

## Všeobecné zpracovatelské informace a podmínky pro zákazníky.

Barevné i černobílé fotografie zhotovujeme na barevný fotografický papír FUJI CRYSTAL ARCHIVE a FUJI SUPREME, není-li uvedeno jinak. Fotografie zhotovujeme **vždy** s barevnými úpravami. Pokud požadujete zhotovení fotografií **bez jakýchkoliv** barevných úprav, požádejte o to.

V případě přibojednávky již zhotovené fotografie doporučujeme předložit původní vzor fotografie. Fotografie, které byly zhotoveny na jiném minilabu slouží pouze jako orientační a není u nich možné dosáhnout identického výsledku. Rozměr fotografií a ořez digitálních fotografií (přizpůsobení stran) je dáno internetovou objednávkou. Pokud tato objednávka není zcela jasná, platí, že základním formátem je formát fotografií 10x15cm a to v lesklém provedení s ořezem po jednom kusu od snímku. U ostatních produktů jako jsou potištěné fotodárky či kalendáře musí být zadání zakázky vždy kompletní a zcela jednoznačné. Neručíme za obsah zakázek ( objednávek zasílaných nám prostřednictvím poštovních služeb. ) Například pokud dojde k poškození v průběhu doručení zakázky ke zpracovateli.

Před zhotovením zakázky fotografických služeb přesahující částku 2.000 Kč a výše, požadujeme od zákazníka složení zálohy ve výši 25-50 % odhadnuté celkové ceny za zhotovenou zakázku. Na složenou zálohu obdrží zákazník daňový doklad - účtenku. Firma FOTO VIDRNA si vyhrazuje právo na případné změny v poskytovaných službách a cenách.

### Zhotovení fotografií z filmů

Z kinofilmů nezhotovujeme plný formát. Negativy stříháme po 6 políčkách, nevyžádá-li si zákazník jinak. U fotografií z kinofilmu nastříhaného po 1 políčku účtujeme příplatek 5,- Kč za každé políčko. Fotografie ze svitkových filmů a filmů APS nezhotovujeme.

### Zhotovení fotografií z digitálních dat

Výstupní profil stroje nemusí být stejný jako profil vašeho monitoru.

Formát fotografií (cm)	Přesný rozměr fotografie (mm)
9x13	89x127
10x15	102x152
13x18	127x178
15x20	152x210
20x30	203x305
30x45	305x457

Kvalita digitálních fotografií zhotovených ze špatných nebo poškozených dat (např. formát neodpovídá rozlišení) nemůže být předmětem reklamace.

Zakázky, obsahující data, která nejsou kompatibilní pro digitální minilaby jako jsou například: česká diaktrika, velmi dlouhé názvy, nebo použití speciálních znaků, lze po dohodě zpracovat za paušální poplatek 50,- Kč

### FTP server

Tato služba je určena pro data, které svým objemem jednotlivých souborů přesahují 100 MB. Pro zadání zakázky je nutné vyplnit **průvodku digitálních dat** a odeslat ji poté v příloze na emailovou adresu [fotovidrna@fotovidrna.cz](mailto:fotovidrna@fotovidrna.cz). Po zpracování Vašich informací Vám poskytneme data potřebná k přihlášení k vašemu FTP účtu, kam poté můžete svá data kdykoliv (nahrát).

Kalkulace zakázky bude vyhotovena na základě **aktuálního platného ceníku fotoslužeb**.

**Upozornění:** objevíme-li v datech chyby zabraňující dalšímu zpracování, dodací doba se prodlužuje o dobu, kterou objednatel nebo dodavatel dat potřeboval pro dodání opravených dat, není-li dohodnuto jinak. Pokud objednatel trvá na zpracování dat přes upozornění zhotovitele, musí to potvrdit písemně. Zhotovitel v těchto případech neodpovídá za žádné nedostatky v zákaznickem dodaných datech.

## Digitální minilab

### Upozornění:

Pokud Vaše soubory neodpovídají kvalitnímu rozlišení, minilab nevzorkuje (přepočítá) data pro co nejkvalitnější výsledek sám. Při dodání nekvalitních dat **nemůže** být kvalita fotografií z těchto důvodů reklamována.

Fotografie se zpracovávají přibližně ze 170 metrů dlouhých rolí fotopapíru a jejich 100% vycentrování není proto možné. Z tohoto důvodu je nutné počítat s cca 2-3 mm ztrátou z plochy obrázku z každé strany. Nežádoucí ztrátě plochy obrázku můžete předcházet exponováním resp. přípravou obrázku s 2-3 mm spadem. Zpracovávaná media a filmy: CD,DVD, Flash disk,paměťová media,HDD s USB konektorem atp.

## Zpracování fotografií s ořezem a bez ořezu

Tradičně používané formáty fotografií (9x13, 10x15, 13x18 ...) neodpovídají přesně svým poměrem stran snímačům v digitálních fotoaparátech ani políčku kinofilmu. Většina digitálních kompaktních fotoaparátů má poměr stran snímače 3:4, digitální zrcadlovky a políčko kinofilmu 2:3. Navíc mnohé digitální fotoaparáty umožňují nastavení poměru stran nejčastěji 3:4, 2:3 a 16:9. Při standardním zpracování na minilabu pak dochází k technickému ořezu fotografie tak, jak ukazují obrázky přiložené pro Vaši představu níže.

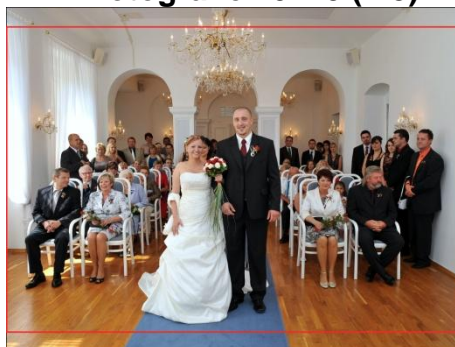
### Standardní zpracování fotografií s ořezem

Fotografie má standardní formát, motiv pokrývá celou plochu, ale může být oříznuta nahoře i dole, nebo zleva a zprava. Formát je kompatibilní s vyráběnými alby na fotografie i s rámy a klipy.

**fotografováno 3:4**



**fotografie 10x15 (2:3)**



### Zpracování fotografií bez ořezu

Fotografie má standardní formát, není oříznuta, ale je doplněna bílými pruhy nahoře i dole nebo zleva a zprava. Formát je kompatibilní se standardně vyráběnými alby na fotografie i s rámy a klipy.

**fotografováno 3:4**



**fotografie 10x15 (2:3)**



### Zpracování s pevnou krátkou stranou

Fotografie není oříznuta, ani doplněna bílými pruhy, ale nemá standardní rozměry. Je třeba počítat s tím, že ji nelze vložit do běžného fotoalba. Toto zpracování je vhodné pro atypické formáty, např. čtvercové či panoramatické. (viz přiložené foto níže)

## Fotografie formátu 15x32 cm



## Znaky na zadní straně fotografií

Na zadní stranu fotografie jsou vytištěny dva řádky informací související s jejím zpracováním i s celou zakázkou. Dále uvádíme jejich popis zleva doprava.

## Fotografie z filmu

**026 1A 14.01.13 NNNNNNNN 003**  
**volný text XX +XX +XX**

**026** – číslo zakázky

**1A** – číslo políčka filmu

**14.01.13** – datum zhotovení fotografie

**NNNNNNNN** – hodnoty barevných, tonálních úprav a kontrastu. První tři písmenka označují barevné úpravy (žlutá, purpurová, azurová) dále následuje denzita (tonalita) a poslední 4 písmenka popisují plošný kontrast, kontrast detailů, ostrost a sytost. Písmeno N označuje, že je daný parametr bez úpravy, stupeň úpravy je značen číslicí (1,2,3...), záporné hodnoty písmeny (A,B,C...)

**003** – pořadí fotografie v zakázce

**volný text** – libovolný text (název firmy apod.)

**XX +XX +XX** – výřez fotografie a posun výřezu. Písmena XX označují, že nebyl proveden výřez, jinak první dva znaky vyjadřují číselně procento výřezu a další 4 znaky jeho posun.

## Digitální fotografie

**005 NNNNNNNN 14.01.13 014 volný text**  
**017.jpg XX +XX +XX**

**005** - číslo zakázky

**NNNNNNNN** – hodnoty barevných, tonálních úprav a kontrastu. První tři písmenka označují barevné úpravy (žlutá, purpurová, azurová) dále následuje denzita (tonalita) a poslední 4 písmenka popisují plošný kontrast, kontrast detailů, ostrost a sytost. Písmeno N označuje, že je daný parametr bez úpravy, stupeň úpravy je značen číslicí (1,2,3...), záporné hodnoty písmeny (A,B,C...)

**14.01.13** - datum zhotovení fotografie

**014** - pořadí fotografie v zakázce

**volný text** – libovolný text (název firmy apod.)

**017.jpg** – název souboru, ze kterého je fotografie zhotovena

**XX +XX +XX** – výřez fotografie a posun výřezu, Písmena XX označují, že nebyl proveden výřez, jinak první dva znaky vyjadřují číselně procento výřezu a další 4 znaky jeho posun.

## Velkoformátový tisk (Canon iPF 8000S)

Proužkový test tiskneme na vyžádání za poplatek odpovídající ceně plochy potisknutého materiálu. Poplatek neúčtujeme v případě následné realizace této zakázky. S ohledem na barevné profily netiskneme na zákazníkem dodané materiály.

## **Barevná věrnost fotografií**

Každý **monitor zobrazuje barvy trochu jinak**. Na nekalibrovaném monitoru (ve většině domácností) nelze proto posuzovat barevnou věrnost fotografií. Proto se v profesionální praxi monitory kalibrují, ani pak ovšem nelze dosáhnout 100% shody zhotovené fotografie s jejím zobrazením na monitoru. Fotolaboratoř nenese odpovědnost za to, že barvy na fotografiích budou stoprocentně souhlasit s dodanými soubory. Fotolaboratoř si vyhrazuje právo dle vlastního uvážení vylepšit barvy, kontrast a jas u všech fotografií.

U fotodárků se jedná o **potisk různých materiálů** vašimi fotografiemi (hrnky, trička, puzzle apod.), kde i přes vysoce vyvinutou techniku tisku, která umožňuje velmi dobré výsledky, dochází k rozdílům v barvě a struktuře snímku ve srovnání s fotopapírem. Tyto odchylky v barvě a struktuře nejsou považovány za závady a neopravňují k reklamaci.

### **Reklamační podmínky k jednání:**

Dodání nebo předložení předmětu reklamace (fotografie, tisky, laminace, kašírování/podlep, skeny, CD/DVD)  
Předložení účtenky/paragonu, zakázkového sáčku nebo objednávky a předložení listu s výběrem fotografií  
(pouze u tohoto typu zakázky)